

Language Code : **20**

इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।
This booklet contains 20 Printed pages.

FSC-26-I

प्रश्न-पत्र-I / PAPER-I
उर्दू भाषा परिशिष्ट

Urdu Language Supplement
भाग-IV & V / PART-IV & V

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या / Main Test Booklet No.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड / Main Test Booklet Code

E

उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें। / FOR INSTRUCTIONS IN URDU SEE PAGE 2 OF THIS BOOKLET.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं OMR उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **E**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग-IV : भाषा-I (उर्दू) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा-II (उर्दू) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा-I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **URDU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/ marking responses in the OMR Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **E**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the OMR Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part-IV : Language-I (Urdu) (Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language-II (Urdu) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) / Roll Number : in figures _____

: शब्दों में / in words _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature : _____

Invigilator's Signature : _____

Facsimile Signature Stamp of

Centre Superintendent : _____



پرچہ I-

ضمیمہ اردو زبان

حصہ IV، V

اس کتابچہ میں 20 صفحات ہیں

اس سوال نامے کو اُس وقت تک نہ کھولیں جب تک کہانہ جائے۔

سوال نامے کی پشت 19، 20 پر دی گئی ہدایات کو غور سے پڑھیں۔

امیدواروں کے لیے ہدایات :

1. یہ کتابچہ ان امیدواروں کے لیے بنیادی سوال نامے کا ضمیمہ ہے جو اردو زبان کے حصہ IV (زبان I) یا حصہ V (زبان II) میں جواب دینا چاہتے ہیں۔ مگر دونوں میں نہیں۔
2. امیدواروں کو بنیادی سوال نامے کے حصہ I، II، III کے جواب بنیادی سوال نامے سے دیں اور حصہ IV، V کے جوابات زبانوں میں لکھنے ہوں گے جن کا انھوں نے انتخاب کیا ہے۔
3. حصہ IV اور V میں ہندی اور انگریزی زبانوں کے سوالات بنیادی سوال نامے میں دیے گئے ہیں۔ زبان کے ضمیمے کو الگ سے مانگا جاسکتا ہے۔
4. اس صفحے پر جواب لکھنے / کوائف لکھنے کے لیے صرف کالے / نیلے بال پین کا ہی استعمال کریں۔
5. اس سوال نامے کا کوڈ E ہے۔ جواب نامے کے دوسری جانب دیا گیا کوڈ اور آپ کے بنیادی سوال نامے کا کوڈ ایک ہی ہونا چاہیے، جیسا زبان کے صفحے 2 پر ہے۔ اگر اُس میں کہیں کوئی فرق ہے تو امیدوار کو فوراً نگران کو اطلاع دے کر اس سے زبان کے سوال نامے کا دوسرا ضمیمہ طلب کرنا ہوگا۔
6. اس سوال نامے کے دو حصے ہیں، IV اور V جو 60 معروضی سوالات پر مشتمل ہیں۔ ہر سوال کا ایک (1) نمبر ہے۔
حصہ IV زبان I اردو (سوال نمبر 91 تا 120)
حصہ V زبان II اردو (سوال نمبر 121 تا 150)
7. حصہ IV زبان I کے 30 سوال اور حصہ V زبان II کے 30 سوال ہیں۔ اس سوال نامے میں صرف اردو کے سوالات ہیں۔ اگر آپ نے اس زبان / زبانوں کو زبان I اور / یا زبان II کی حیثیت سے انتخاب کیا ہے جو اردو زبان نہیں ہے تو اسی زبان کا سوال نامہ طلب کیجیے۔ آپ کے جواب اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے آپ نے اپنی درخواست میں انتخاب کیا ہے۔
8. امیدواروں نے زبان I (حصہ IV) کی حیثیت سے جس زبان کا انتخاب کیا ہے حصہ V (زبان II) کے جواب انھیں اس کے علاوہ فہرست زبان میں سے دی گئی زبانوں میں سے کسی میں دینے ہوں گے۔
9. امیدوار کو کچھ کام امتحان کے سوال نامے میں دی گئی خالی جگہ میں ہی کرنا ہوگا۔
10. جوابات کا اندراج صرف OMR جواب نامے پر ہی کرنا ہوگا۔ جوابی نشانات احتیاط سے لگائیں۔ سفیدے کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔

امیدوار کا نام : (جلی حروف میں)

رول نمبر : اعداد میں

الفاظ میں :

امتحان کا مرکز : (جلی حروف میں)

امیدوار کے دستخط : نگران کے دستخط

سینئر سپرنٹنڈنٹ کے دستخط کی مہر

اُمید وار سوالوں کے جواب حصہ-IV (سوال نمبر 91 تا 120)
صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے زبان-I کا اوپشن اُردو چنا ہو۔

Candidates should attempt the questions
from **Part-IV (Q.No. 91-120)**, if they have
opted **URDU** as **Language-I** only.

PART-IV
LANGUAGE-I
URDU

اُمیدوار سوالوں کے جواب حصہ-IV (سوال نمبر 91 تا 120) صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے زبان-I کا آپشن اُردو چنا ہو۔

ہدایت : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے : (سوال نمبر 91 تا 99)

کتابیں انسان کے لیے معلومات کا ذریعہ ہیں، اور علم میں اضافہ کرتی ہیں، کتابوں کو بہترین دوست کہا جاتا ہے۔ کتابوں کے مطالعے کے لیے توجہ اور یکسوئی کی بے حد ضرورت ہے جو ہمیں صرف کتب خانوں میں مل سکتی ہیں۔ نئی کتب خانے مختلف درس گاہوں یا مختلف اشخاص کی ملکیت ہوتے ہیں۔ کتب خانوں میں عام طور پر عوامی دلچسپی کا خیال رکھتے ہوئے مختلف مضامین کی کتابیں رکھی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف رسالے اور ہر قسم کے اخبار بھی کتب خانوں کی جان ہوتے ہیں۔ کتابوں کا مطالعہ انسان کی سمجھ بوجھ کی صلاحیت کو بڑھاتا ہے اور اس کے قوت فیصلہ کو جلا بخشتا ہے۔ کتابوں کے مطالعے سے نہ صرف ہماری معلومات میں اضافہ ہوتا ہے بلکہ ہمیں ماضی کے حالات اور تہذیب و تمدن سے آگاہی بھی ہوتی ہے۔

91. کتابوں کے مطالعے سے انسان کی کس صلاحیت میں اضافہ ہوتا ہے؟

- (1) سمجھ بوجھ کی صلاحیت میں
(2) بولنے کی صلاحیت میں
(3) لکھنے کی صلاحیت میں
(4) تنقیدی زاویہ نگاہ کی صلاحیت

92. کتاب کی جمع ہے :

- (1) کتابت
(2) کتابیاتیں
(3) کتابوں
(4) کتابیا میں

93. کتب خانوں کی جان کیا ہیں؟

- (1) تاریخی اور سماجی کتابیں
(2) فرہنگ اور لغات
(3) مختلف موضوعات کی کتابیں
(4) مختلف رسالے اور ہر قسم کے اخبار

94. کتب خانے میں عام طور پر کس کی دلچسپی کا خیال رکھتے ہوئے مختلف مضامین کی کتابیں رکھی جاتی ہیں؟

- (1) طالب علموں کی دلچسپی کا خیال رکھتے ہوئے
(2) اساتذہ کی دلچسپی کا خیال رکھتے ہوئے
(3) عوام کی دلچسپی کا خیال رکھتے ہوئے
(4) خاص افراد کی دلچسپی کا خیال رکھتے ہوئے

95. کتابوں کے مطالعے کے لیے کیا بے حد ضروری ہے؟

- (1) لگن اور دلچسپی
(2) انہماک اور غور و فکر
(3) تنہائی اور خاموشی
(4) توجہ اور یکسوئی کی

96. کس کو بہترین دوست کہا جاتا ہے؟

- (1) رسالوں کو (2) شاعری کو (3) کتابوں کو (4) موسیقی کو

97. علم میں اضافہ کرنے کے ساتھ کتابیں کیا حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں؟

- (1) معلومات کا ذریعہ (2) دلی سکون حاصل کرنے کا ذریعہ
(3) وقت گزاری کا ذریعہ (4) روپیہ کمانے کا ذریعہ

98. کون سے کتب خانے مختلف درس گاہوں یا مختلف اشخاص کی ملکیت ہوتے ہیں؟

- (1) سرکاری کتب خانے (2) کمیونٹی کتب خانے (3) نجی کتب خانے (4) عوامی کتب خانے

99. 'بہترین' کا متضاد ہے :

- (1) بدناما (2) خوش نما (3) بدترین (4) اچھا

ہدایت : نیچے دیے ہوئے شعری حصے کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے : (سوال نمبر 100 تا 105)

یہ ہندوستان ہے ہمارا وطن
محبت کی آنکھوں کا تارا وطن
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن
ہوا میں درختوں کا وہ جھومنا
وہ پتوں وہ پھولوں کا منہ چومنا
وہ ساون میں کالی گھٹاؤں کی بہار
وہ برسات کی ہلکی ہلکی پھوار
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن
وہ باغوں میں کوئل وہ جنگل میں مور
وہ لنگا کی لہریں وہ جمنکا کا زور

100. 'گھٹا' کی جمع ہے :

- (1) گھٹائیات (2) گھٹایاتیں (3) گھٹاؤں (4) گھٹایات

101. شاعر نے آخری شعر میں کن دو ندیوں کا ذکر کیا ہے؟

- (1) کرشنا اور کاویری کا (2) میگھنا اور مہاندی کا (3) گنگا اور جمنا کا (4) برہم پترا اور گوداوری کا

102. شاعر کے نزدیک کالی گھٹا کی بہار کب ہوتی ہے؟

- (1) اساڑھ میں (2) جیٹھ میں (3) ساون میں (4) بیساکھ میں

103. شاعر نے وطن کو کس کی آنکھوں کا تارا کہا ہے؟

- (1) ماں کی آنکھوں کا (2) عداوت کی آنکھوں کا (3) محبت کی آنکھوں کا (4) مسکراتی آنکھوں کا

104. وہ پتوں وہ پھولوں کا _____ چومنا

دیے گئے لفظوں میں سے صحیح لفظ بھریے :

- (1) آنکھ (2) پیشانی (3) منہ (4) لب

105. شاعر نے وطن کے درختوں کو کس میں جھومتا ہوا بتایا ہے؟

- (1) پہاڑوں میں (2) بانگوں میں (3) فضا میں (4) ہوا میں

106. زبان کا استاد طلبا کے آموزشی انداز اور ترجیحات کو جاننے کے لیے سوالنامے دیتا ہے۔ یہاں استاد _____ کے رول میں ہوتا ہے :

(1) ماہرانہ معلومات فراہم کرنے والا (2) تشخیص کار

(3) مینیجر (4) منصوبہ ساز

107. دعویٰ (الف) : کلاس روم کے آموزشی تجربات بچے کی زندگی اور اسباق سے کافی مربوط ہوتے ہیں۔

دلیل (ب) : آموزشی تجربات بچے کی سابقہ ادراک پر استوار ہوتے ہیں۔

(1) (الف) صحیح ہے لیکن (ب) غلط ہے۔

(2) (الف) غلط ہے لیکن (ب) صحیح ہے۔

(3) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں اور (ب)، (الف) کی صحیح توضیح ہے۔

(4) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں لیکن (ب)، (الف) کی صحیح توضیح نہیں ہے۔

108. زبان کی آموزش کے بارے میں درج ذیل میں سے کون درست نہیں ہے ؟

- (1) زبان کی آموزش معنی اخذ کرنا ہے
- (2) زبان کی آموزش کے لیے قواعد کی آموزش ضروری ہے
- (3) تمام آموزگار کوئی بھی زبان با آسانی سیکھ سکتے ہیں اگر اسے سیکھنے کے لیے مناسب وقت دیا جائے
- (4) زبان کی آموزش میں وقت درکار ہوتا ہے

109. دعویٰ (الف) : زبان ثقافتی آگاہی اور اظہار کے تنقیدی پہلو کی تشکیل کرتا ہے اور اسے طلباء میں فروغ پانے والی اہم صلاحیتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔
دلیل (ب) : ثقافتی آگاہی اور اظہار کی مہارتیں طلباء میں تشخیص، وابستگی اور دوسروں کی تہذیب و ثقافت اور شناخت کی تحسین کا احساس پیدا کرتی ہیں۔
درج ذیل میں سے موزوں ترین متبادل کا انتخاب کریں :

- (1) (الف) صحیح ہے لیکن (ب) غلط ہے۔
- (2) (الف) غلط ہے لیکن (ب) صحیح ہے۔
- (3) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں اور (ب) (الف) کی صحیح توضیح ہے۔
- (4) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں لیکن (ب) (الف) کی صحیح توضیح نہیں ہے۔

110. دعویٰ (الف) : طالب علم کا پورٹ فولیو طالب علم کے کاموں کا با مقصد انتخاب ہوتا ہے۔
دلیل (ب) : پورٹ فولیو طلباء کو اپنی خوبیوں اور خامیوں کے تعین قدر کی حوصلہ افزائی کر سکتا ہے۔

درج ذیل میں سے مناسب ترین متبادل کا انتخاب کریں :

- (1) (الف) صحیح ہے لیکن (ب) غلط ہے۔
- (2) (الف) غلط ہے لیکن (ب) صحیح ہے۔
- (3) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں اور (ب) (الف) کی صحیح توضیح ہے۔
- (4) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں لیکن (ب) (الف) کی صحیح توضیح نہیں ہے۔

111. درسی کتابوں میں مصنفوں کے تحریر کردہ ڈرامے، کہانیاں، نظمیں اور دوسری اصناف شامل ہوتی ہیں۔ ہمیں اس طرح کے مواد کے انتخاب کی ضرورت ہوتی ہے کیوں کہ وہ _____ ہیں۔

- (1) معروف مصنفوں کے ذریعہ لکھی گئی
- (2) آسان زبان میں ہیں
- (3) مستند اور فطری زبان میں
- (4) درسی کتابوں میں استعمال کیے جانے کے مقصد سے تحریر کی گئی

112. درج ذیل میں سے کون پڑھنے کی ذیلی مہارت نہیں ہے :

- (1) بطور خاص ضروری معلومات کے حصول کے لیے غائر مطالعہ کرنا
- (2) ہر لفظ کے سچے کو جاننا
- (3) لفظیات کی شناخت اور کلیدی الفاظ کا انتخاب
- (4) معنی اخذ کرنا اور غیر مانوس الفاظ کو استعمال کرنا

113. زبان کے فروغ کا دوئی نظریہ اس بات کی تائید کرتا ہے کہ زبان ہے :

- (1) سماج میں تعامل سے سیکھتا ہے
- (2) لفظ میں ادائیگی سے پہلے بچے کی تصورات کو سمجھنے پر منحصر ہوتی ہے
- (3) فرد کی فطری صلاحیت
- (4) جزا و سزا کے ذریعے سیکھتا ہے

114. تصاویر کے بارے میں درج ذیل میں سے کون درست نہیں ہے؟

- ’کتابوں میں تصاویر اور وضاحتی تصاویر‘
- (1) اس طرح کی تصاویر بنانے کے لیے انھیں موقع فراہم کرتا ہے
 - (2) غیر مانوس اور قابل یادداشت سیاق میں زبان پیش کرنے میں معاون ہوتا ہے
 - (3) مواد میں معاون ہوتا ہے
 - (4) بچوں کی دلچسپی برقرار رکھتا ہے

115. نئے آموزگاروں سے متعلق درج ذیل بیانات میں سے کون سا بیان درست ہے :

- (1) بالکل سے نئے آموزگاروں نئے تصورات کو جزوی طور پر سمجھ لیتے ہیں
- (2) بالکل سے نئے آموزگار مجرد تصورات سے ترغیب حاصل کرتے ہیں
- (3) بالکل سے نئے آموزگار مجرد تصورات کو سمجھ لیتے ہیں
- (4) بالکل سے نئے آموزگاروں کو نئے تصورات کو سمجھنے میں پریشانی ہوتی ہے

116. پہلی جماعت کا استاد اپنے بچوں سے دیوار پر اپنی پسند کی آرٹری ترقیحی لائنیں کھینچنے، کچھ بنانے اور لکھنے کے لیے کہتا ہے۔ استاد کس چیز کی حوصلہ افزائی کرتا ہے؟

- (1) لکھنے کی مہارت کو فروغ
- (2) حروف تہجی لکھنے کی شروعات
- (3) نوخواندگی کا فروغ
- (4) لطف و مزاح

117. سائنسی تصورات سے متعلق متن کو سمجھ کر پڑھنے میں استاد کو زبان کی آموزش کے کچھ پہلو نظر آرہے ہیں۔ وہ ایسے طلبا کا انتخاب کرتا ہے جنہیں اس طرح کے متن کو

پڑھنے اور سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے۔ اس طرح کی مشق کو کیا کہتے ہیں؟

- (1) تفکری مہارتیں
- (2) فیڈ بیک کی تدریس
- (3) معاونتی تدریس
- (4) اعلامہارتیں

118. اس بات کے اندازہ قدر کے لیے کیا طلبا دکان سے کچھ خریدنے کے لیے اپنی عملی اظہاری صلاحیتوں کا استعمال کر سکتے ہیں، طلبا کے لیے مناسب ہوگا کہ وہ :

- (1) دکان دار اور گراہک کی ایک کہانی پڑھتے ہیں
- (2) دکان دار اور گراہک کی تصویر بتاتے ہیں
- (3) دکان دار اور گراہک کے لیے چھوٹے مکالمے لکھیں
- (4) کھانے کی اپنی ترجیحات کو لکھیں

119. کلاس میں بچوں میں تعامل کے لیے ایک استاد کی حیثیت سے آپ کیا سہولت فراہم کریں گے؟

- (a) طلبا کی زیادہ سوال پوچھنے میں حوصلہ افزائی
 - (b) جوڑوں اور گروپ میں کام کرنا اور طلبا کی رائے طلب کرنا
 - (c) انہیں متن کو با آواز بلند پڑھنے کے لیے کہنا اور انفرادی ردعمل کا اظہار کرنا تاکہ انفرادی آموزش ہو سکے
 - (d) تعامل اور ایک دوسرے سے سوالات پوچھنے کے لیے مکالموں کو پڑھنا
- (1) (a)، (b)، (d) صحیح ہے۔
 - (2) (a)، (c)، (d) صحیح ہے۔
 - (3) (a)، (b)، (c) صحیح ہے۔
 - (4) (b)، (c)، (d) صحیح ہے۔

120. بچوں کی لفظیات میں اضافے کے لیے استاد زبان سے متعلق مواد استعمال کرتا ہے۔ یہ مواد طلبا کے لیے آسان اور مستند بنایا گیا ہے۔ یہ مواد ہے :

- (1) ذولسانی لغت
- (2) زمرہ بند قاری
- (3) اخبار
- (4) رول۔ کارڈ

اُمیدوار سوالوں کے جواب حصہ -V (سوال نمبر 121 تا 150)
صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے زبان-II کا آپشن اُردو چنا ہو۔

Candidates should attempt the questions
from **Part-V (Q.No. 121-150)**, if they have
opted **URDU** as **Language-II** only.

PART-V
LANGUAGE-II
URDU

اُمید وار سوالوں کے جواب حصہ-V (سوال نمبر 121 تا 150) صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے زبان-II کا آپشن اُردو چنا ہو۔

ہدایت : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے : (سوال نمبر 121 تا 128)

بیگم اختر نے خاندانی روایت کی طرز پر موسیقی کی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے غزل گائیکی میں ٹھمری کو ایک فن بنا دیا۔ بیگم اختر کی شادی لکھنؤ کے معروف پیرسٹر اشتیاق احمد عباسی سے ہوئی۔ ان کے خاندان کی روایتوں کی وجہ سے انہیں موسیقی سے دور ہونا پڑا۔ مگر موسیقی ترک کرنے سے ان کی صحت پر برا اثر ہوا اور وہ مستقل بیمار رہنے لگیں۔ فن موسیقی میں بیگم اختر نے غیر معمولی شہرت حاصل کی۔ انہوں نے فلموں میں اداکاری بھی کی اور گانے بھی گائے۔ لیکن ان کی شہرت اور مقبولیت کی اہم وجہ غزل سرائی ہی ہے۔

121. بیگم اختر نے فلموں میں گانا گانے کے ساتھ کیا کیا؟

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) فلموں کے لیے مکالمے لکھے | (2) فلموں کے لیے گیت لکھے |
| (3) فلموں میں اداکاری بھی کی | (4) فلموں کے لیے اسکرپٹ لکھے |

122. بیگم اختر کی شہرت اور مقبولیت کی اہم وجہ کیا ہے؟

- | | | | |
|----------------|------------------|-------------|---------------|
| (1) راگ گائیکی | (2) مکالمہ نویسی | (3) اداکاری | (4) غزل سرائی |
|----------------|------------------|-------------|---------------|

123. 'غزل' کی جمع ہے :

- | | | | |
|--------------|--------------|-----------|--------------|
| (1) غزلیاتیں | (2) غزلیاتان | (3) غزلوں | (4) غزلیاتوں |
|--------------|--------------|-----------|--------------|

124. 'بیار' کا متضاد ہے :

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-------------|
| (1) کمزور | (2) لاغر | (3) علیل | (4) صحت مند |
|-----------|----------|----------|-------------|

125. بیگم اختر کو شادی کے بعد کس وجہ سے موسیقی سے دور ہونا پڑا؟

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (1) گھریلو ذمہ داریوں کی وجہ سے | (2) بچوں کی دیکھ بھال کی وجہ سے |
| (3) خاندان کی روایتوں کی وجہ سے | (4) بیمار رہنے کی وجہ سے |

126. موسیقی ترک کرنے سے ان کی صحت پر کیا اثر ہوا؟

- (1) وہ مستقل بیمار بنے لگیں
(2) وہ سب سے ناراض ہو گئیں
(3) وہ بہت اداس ہو گئیں
(4) وہ بے چین ہو گئیں

127. بیگم اختر نے خاندانی روایت کی طرز پر کیا تعلیم حاصل کی؟

- (1) ابتدائی تعلیم
(2) اعلیٰ تعلیم
(3) موسیقی کی تعلیم
(4) رقص کی تعلیم

128. بیگم اختر نے غزل گائیکی میں کسے ایک فن بنا دیا؟

- (1) راگ کو
(2) گیت کو
(3) دادر کو
(4) ٹھمری کو

ہدایت : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے : (سوال نمبر 129 تا 135)

ایک آدمی لائین لیے ندی کی طرف سے آتا ہوا نظر آیا۔ وہ قریب پہنچا تو پنڈت جی اس کے پاس جا کر بولے :

کیوں بھائی صاحب ! یہاں کہیں مسافروں کے ٹھہرنے کے لیے جگہ ملے گی؟

وہ آدمی رک گیا۔ غور سے پنڈت جی کی طرف دیکھ کر بولا: آپ پنڈت چندر دھر تو نہیں؟

اس آدمی نے ادب سے منشی جی کے پیروں پر سر جھکا یا اور بولا : میں آپ کا شاگرد ہوں۔ میرا نام کرپاشنکر ہے۔

پنڈت جی کو بھی فوراً یاد آگئی۔ بولے اوہو! تم کرپاشنکر ہو۔ اس وقت تو تم دبلی پتلے لڑکے تھے۔ کوئی آٹھ نو سال کے ہو گے۔

کرپاشنکر: جی ہاں، نواں سال تھا۔ میں نے وہاں آ کر انگریزی پڑھی۔ اب یہاں میونسپلٹی میں نوکر ہوں۔

129. کرپاشنکر نے اپنے بارے میں کیا بتایا؟

- (1) وہ اسکول ماسٹر ہے
(2) وہ ایک کسان ہے
(3) وہ ایک کلرک ہے
(4) وہ میونسپلٹی میں نوکر ہے

130. 'نوکر' کا متضاد ہے :

- (1) غلام
(2) آزاد
(3) مالک
(4) آقا

131. ندی کی طرف سے لائین لے کر کون آتا نظر آیا؟

- (1) ایک کانٹیل (2) ایک انسپیکٹر (3) ایک آدمی (4) ایک گارڈ

132. 'شاگرد' کی جمع ہے :

- (1) شاگردان (2) شاگردینا تین (3) شاگردوں (4) شاگرداينات

133. کرپاٹل کرنے جب وہ نو برس کا تھا کون سی زبان پڑھی تھی؟

- (1) ہندی (2) اردو (3) بنگالی (4) انگریزی

134. لائین والا آدمی پنڈت جی کا کون نکلا؟

- (1) پرانا شاگرد (2) پرانا ہم جماعت (3) پرانا شناسا (4) پرانا پڑوسی

135. لائین والے آدمی سے پنڈت جی نے کیا پوچھا؟

- (1) کسی دوست کے بارے میں (2) کسی ہوٹل کے بارے میں
(3) کسی ہسپتال کے بارے میں (4) مسافروں کے ٹھہرنے کی جگہ

136. درج ذیل میں سے کون بچوں کو کہانی سنانے کے بارے میں غلط ہے؟

کہانی سننے سے بچوں کو مدد ملتی ہے :

- (1) حل مسائل کی مہارتوں کے فروغ میں
(2) زندگی میں قابل اتباع اخلاقی اقدار سیکھنے میں
(3) نئے لفظوں کو سیکھنے اور اپنی لفظیات میں اضافہ کرنے میں
(4) جملوں کی ساخت سیکھنے میں

137. استاد کو ایک ویڈیو ملتا ہے جو کہ سبق کی اکائی کے موضوع سے بالکل متعلق ہے۔ وہ اس ویڈیو کی بنیاد پر جوڑوں میں انجام دی جانے والی سرگرمی کا منصوبہ بناتا ہے۔

جوڑوں میں انجام دی جانے والی سرگرمی طلبا کی حوصلہ افزائی کرتی ہے :

- (1) استاد کے آزادانہ طور پر کام کرنے میں
- (2) زبان کی آگاہی کے فروغ میں
- (3) اپنے کام کے اندازہ قدر میں
- (4) ایک ساتھ تیز رفتاری سے کام کرنے میں

138. زبان کی آموزش کے لیے کہانیوں کے مجموعے اور دوسرے بیانیہ موادوں کی سفارش بطور امدادی مواد کے لیے کی گئی ہے۔

امدادی مواد کا اہم مقصد کیا ہے :

- (1) اخلاقی آموزش کو فروغ دینا
- (2) توسیعی مطالعے کو فروغ دینا
- (3) کثیر لسانییت کو فروغ دینا
- (4) غائر مطالعے کو فروغ دینا

139. پانچویں جماعت کا استاد طلبا کو کہانی لکھنے کے لیے دیتا ہے۔ بچے جب کہانی لکھ رہے ہوتے ہیں تو استاد کلاس روم میں چکر لگاتا ہے۔ جو بچے غلطیاں کرتے ہیں یا نئے الفاظ پوچھتے ہیں استاد ان کی مدد کرتا ہے۔ یہاں استاد کس رول میں ہے؟

- (1) تسہیل کار
- (2) تشخیص کار
- (3) مینیجر
- (4) منصوبہ ساز

140. درج ذیل میں سے کون زبان کے استاد کی بنیادی ذمہ داری ہے؟

- (1) مختلف درجات میں آموزگاروں کی درجہ بندی
- (2) آموزگاروں کو ہدایت دینا / پڑھانا
- (3) آموزگار کی ترسیلی ضرورتوں کو پہچاننا
- (4) تدریس کے لیے مواد کا انتخاب

141. دعویٰ (الف) : پڑھنا کسی لفظ کے صحیح تلفظ کے علاوہ کچھ اور بھی ہے۔

دلیل (ب) : پڑھنا ڈی کوڈ کرنا ہے۔

درج ذیل میں سے مناسب ترین متبادل کا انتخاب کریں :

(1) (الف) صحیح ہے لیکن (ب) غلط ہے۔

(2) (الف) غلط ہے لیکن (ب) صحیح ہے۔

(3) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں اور (ب) (الف) کی صحیح توضیح ہے۔

(4) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں لیکن (ب) (الف) کی صحیح توضیح نہیں ہے۔

142. زبان کی آموزش میں درج ذیل میں سے کون سا مفروضہ غلط ہے ؟

(1) زبان کی تدریس میں تریلی سرگرمیوں پر توجہ دینا چاہیے۔

(2) زبان کی تدریس میں بولنے کے بجائے لکھنے پر توجہ دینی چاہیے۔

(3) آموزگار اصل زندگی کے حالات میں استعمال کی کوشش سے زبان کا اکتساب کرتا ہے۔

(4) آموزگار کی پہلی زبان آموزش میں بہت اہم رول ادا کرتی ہے۔

143. درج ذیل میں سے کس کا تعلق زبان کے اکتساب کے کرداریت پسند نظریے سے نہیں ہے :

(1) کوشش کرنا اور غلطیاں کرنا (2) سماجی تعامل

(3) موثر کیفیت کاری (4) خالی برتن

144. بچوں کو متعارف اور ماہر ہونا چاہیے :

- (1) اوائل زندگی میں کئی بولی جانے والی زبانوں میں
- (2) اوائل زندگی سے کئی لکھی جانے والی زبانوں میں
- (3) اوائل زندگی سے دو بولی جانے والی زبانوں میں
- (4) اوائل زندگی سے دو سیکھی جانے والی زبانوں میں

145. دعویٰ (الف) : اوائل خواندگی میں ڈرائنگ کو لکھنے کی ابتدا سمجھا جاتا ہے۔

دلیل (ب) : تصاویر علامتیں ہیں اور ان کے معانی ہوتے ہیں۔

درج ذیل میں سے مناسب ترین متبادل کا انتخاب کریں :

- (1) (الف) صحیح ہے لیکن (ب) غلط ہے۔
- (2) (الف) غلط ہے لیکن (ب) صحیح ہے۔
- (3) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں اور (ب) (الف) کی صحیح توضیح ہے۔
- (4) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں لیکن (ب) (الف) کی صحیح توضیح نہیں ہے۔

146. زبان کے کام کے لیے استاد مختلف صلاحیت والے طلباء کا گروپ بناتا ہے۔ یہ مختلف صلاحیت والے طلباء کا گروپ ہوتا ہے :

- (1) ایک دوسرے کی مدد کے لیے طلباء کی حوصلہ افزائی کرنا
- (2) استاد کے بوجھ کو کم کرنا کیونکہ استاد سارے طلباء پر توجہ نہیں مرکوز کر سکتا
- (3) کمزور طلباء کو نشان زد کرنا
- (4) آزادانہ اظہار کے لیے طلباء کو غالب ہونے کا موقع دینا

147. طلبا کی پڑھی ہوئی کہانی کو دوبارہ اپنے لفظوں میں بیان کرنا _____ کے اندازہ قدر میں ہوتا ہے :

- (1) تفہیم متن (2) یادداشت (3) قطعیت و صحت (4) روانی

148. دعویٰ (الف) : معاونتی تدریس تدریسی۔ آموزشی عمل کا ایک ٹوٹ حصہ ہے۔

دلیل (ب) : معاونتی تدریس صحیح سے نہ سیکھے گئے زبان کی مشقوں کو دوبارہ پڑھانا ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ پہلے جیسے انداز میں پڑھایا جائے۔

درج ذیل میں سے مناسب ترین متبادل کا انتخاب کریں :

- (1) (الف) صحیح ہے لیکن (ب) غلط ہے۔
(2) (الف) غلط ہے لیکن (ب) صحیح ہے۔
(3) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں اور (ب)، (الف) کی صحیح توضیح ہے۔
(4) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں لیکن (ب)، (الف) کی صحیح توضیح نہیں ہے۔

149. کم سے کم مدت کے لیے جوڑوں میں کی جانے والی مشق _____ کو بہتر بنانے کے لیے موثر حکمت عملی ہو سکتی ہے۔

- (1) تلفظ (2) تفہیم متن کے لیے پڑھنا
(3) قواعد (4) لفظیات

150. بنیادی سطح پر بچے سب سے زیادہ پرسکون ہوتے ہیں اور سب سے بہتر آموزش کرتے ہیں۔

- (1) اپنے گھر کی زبان میں (2) انگریزی ذریعہ تعلیم میں
(3) ذریعہ تدریس میں (4) کاروباری زبان میں

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیے :

1. مختلف سوالات کے جوابات دینے کی ترتیب کو واضح طور پر ٹیسٹ بک لیٹ میں دیا گیا ہے۔ آپ سوالوں کا جواب دینے سے قبل اس کو دھیان سے پڑھ لیں۔
2. ہر سوال کے جواب میں دیے گئے چار متبادلوں میں سے درست جواب کے دائرے کو کالے / نیلے بال پوائنٹ پین سے OMR جوابی شیٹ کی دوسری جانب پوری طرح گہرا کر کے بھر دیں۔ جواب پر ایک بار نشان لگانے کے بعد اسے تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔
3. امیدوار کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے کہ جوابی شیٹ موڑی نہ گئی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھوڑیں، جوابی شیٹ میں نشان زد کی جگہ کے علاوہ اپنا رول نمبر کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
4. سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں، دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے سوالنامہ کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کے کوڈ یا نمبر کے فرق کے) نہیں دی جائے گی۔
5. امیدوار حاضری کے کاغذ پر، جوابی شیٹ / سوالنامے میں دیے گئے کوڈ کو بالکل درست اور اسی طرح لکھیں جس طرح وہ سوالنامے میں لکھا گیا ہے۔
6. OMR جوابی شیٹ میں بھری ہوئی معلومات کو ایک مشین کے ذریعے پڑھا جائے گا۔ کوئی بھی معلومات داخلہ کا دور میں دی گئی معلومات سے مختلف نہ ہو اور ادھوری نہ ہوں۔
7. امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا درسی مواد، چھپا ہوا یا لکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا، موبائل فون، پیجر، الیکٹرونک آلات امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
8. امیدوار کو موبائل فون، وائرلیس کمیونی کیشن کے ڈوائسوں کو امتحان ہال کے کمروں میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ امیدوار کو ان کے مفاد میں یہ صلاح دی جاتی ہے کہ وہ اپنے پاس موبائل فون یا کسی دوسرے کمیونی کیشن کو سوئچ آف کر کے بھی اپنے پاس نہ رکھیں۔ ان ہدایت پر عمل نہ کرنے پر امتحان ہال میں غیر مناسب ذرائعوں کا استعمال سمجھا جائے گا اور ان کے خلاف کارروائی کی جائے گی، ان امیدواروں کے امتحان کو رد بھی کیا جاسکتا ہے۔
9. امیدوار کو نگران کے مانگے جانے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
10. سینٹر سپرنٹنڈنٹ یا نگران کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
11. امیدوار جوابی شیٹ ہال میں موجود نگران کے سپرد کئے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کیے بغیر کمرے / ہال سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کاغذ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کا مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرائی اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔ امیدوار اپنے بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کا نشان حاضری کے کاغذ پر دی گئی جگہ میں لگائیں۔
12. الیکٹرونک / ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
13. امیدوار کمرہ امتحان میں، بورڈ کے اصول و ضوابط کے پابند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام معاملات سے بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی نپٹا جائے گا۔
14. سوالنامے یا شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوالنامے / جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
15. امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ ڈیوٹی پر موجود نگران کے سپرد کرنی ہوگی۔ امیدوار کو سوال نامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی۔

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस OMR उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक OMR उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं OMR उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं OMR उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/OMR उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना OMR उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने OMR उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और OMR उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व OMR उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue / Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the OMR Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the OMR Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the OMR Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and OMR Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and OMR Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/OMR Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the OMR Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**